

مغامرات العنكبوت



العدد ١٣٨



٣

قصص
كاملة

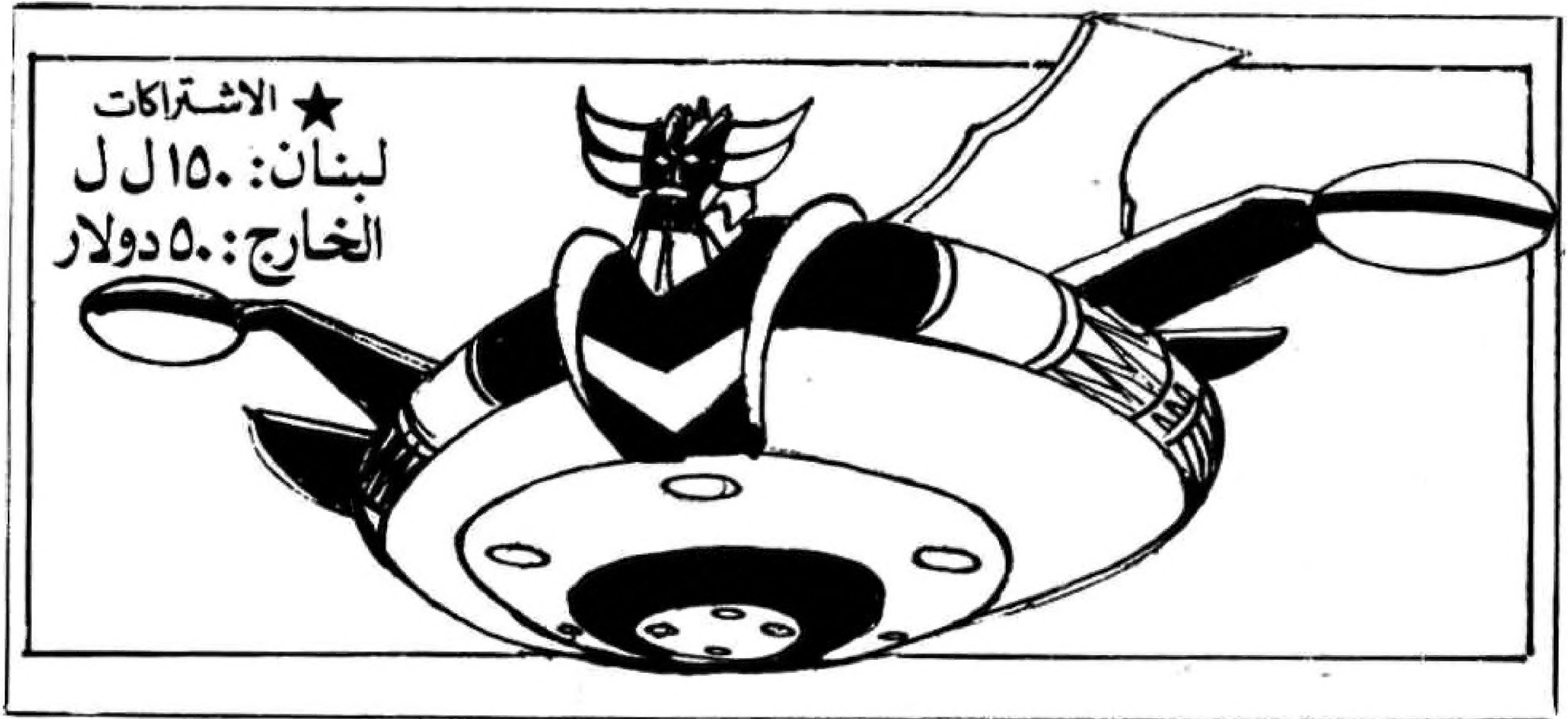


ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

هذه السلسلة

نوع جديد من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحالي ، وهو أدب القصص الخيالية العلمية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحاً رائعاً ... ونحن في هذه المؤسسة حرصاً منا على إغناء مكتبة النشر ، الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نصدر سلسلة مصورة تعنى بهذا النوع من القصص ، علنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ... فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .

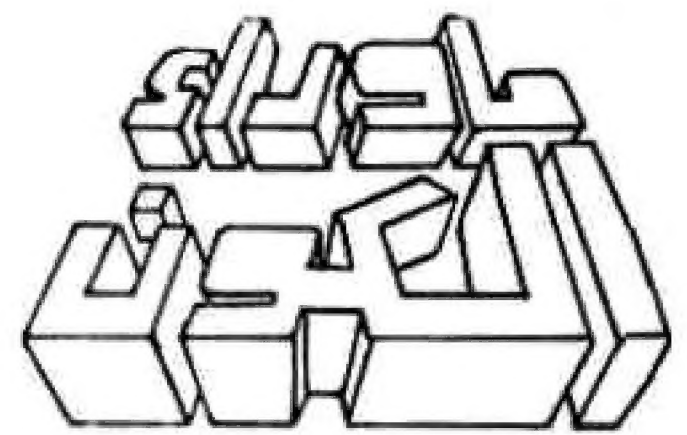


★ الاشتراكات
لبنان: ١٥.٠ ل ل
الخارج: ٥.٠ دولار

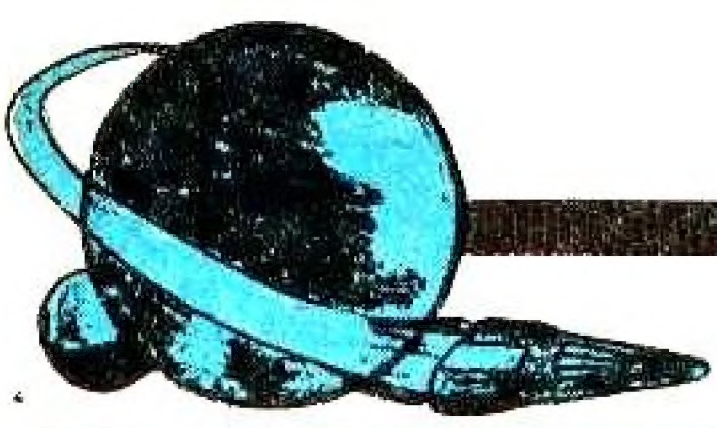
سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الريح" - المجموعة الأولى

الثمن

٤ ريالات	اليمن	٣٠٠ ق.ل	لبنان
٣٠٠ مليم	مصر	٣٠٠ ق.س.	سورية
٤٠٠ بيسه	مسقط	٣٠٠ فلس	الأردن
٣٠٠ مليم	السودان	٣٥٠ فلس	العراق
٣٥٠ درهم	الجمهورية الليبية	٣٠٠ فلس	الكويت
٤ دراهم	المغرب	٤ ريالات	السعودية
٤٠٠ مليم	تونس	٤ ريالات	قطر
٤ دنانير	الجزائر	٤ دراهم	الإمارات
٥ فرنكات	بأريس	٤٠٠ فلس	البحرين
١٠ شلنات	لندن	٤٠٠ فلس	عمان



تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماثيوس



كان ريد رتشاردز (السيد رائع) يدرس مادة العلوم للصف الذي يضم باهر سعد (العنكبوت)

الصف كان يصغي باهتمام

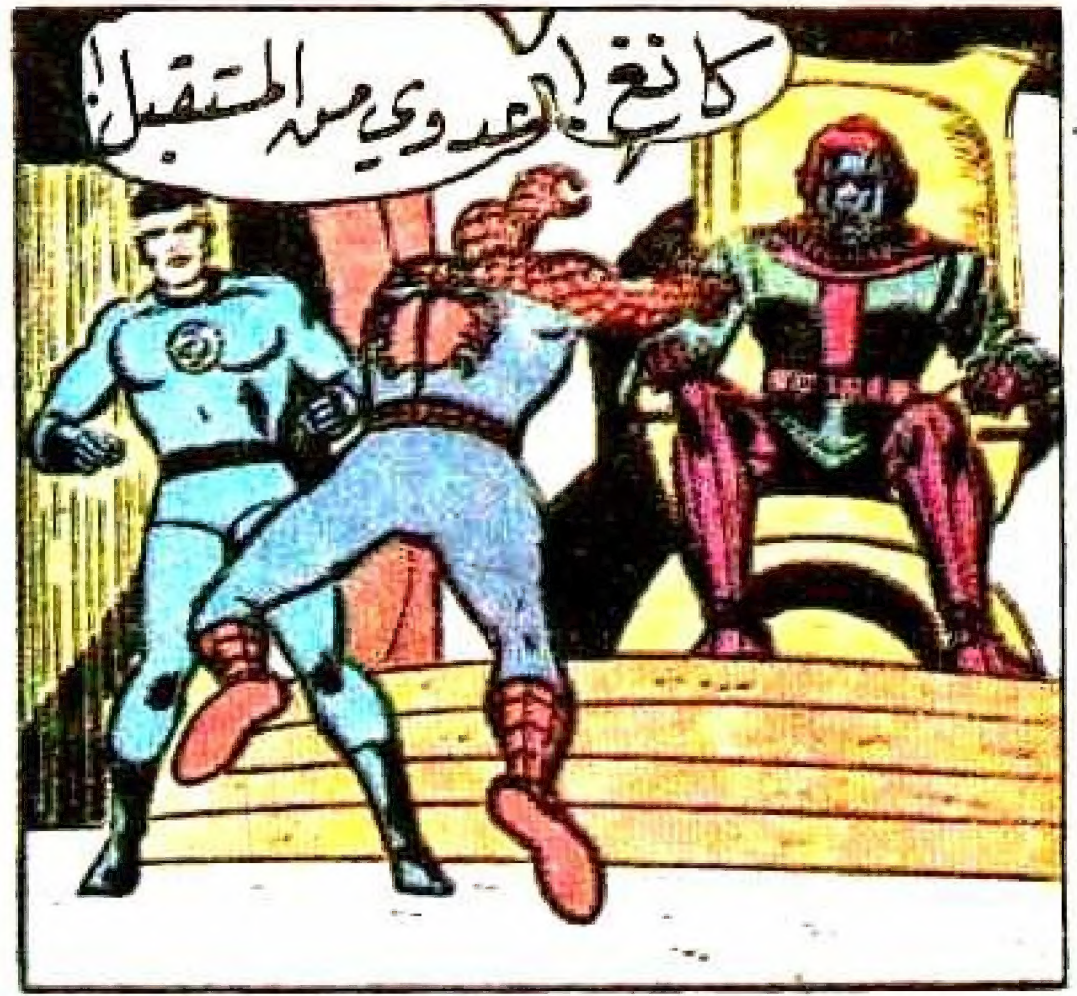
حرب الطيور



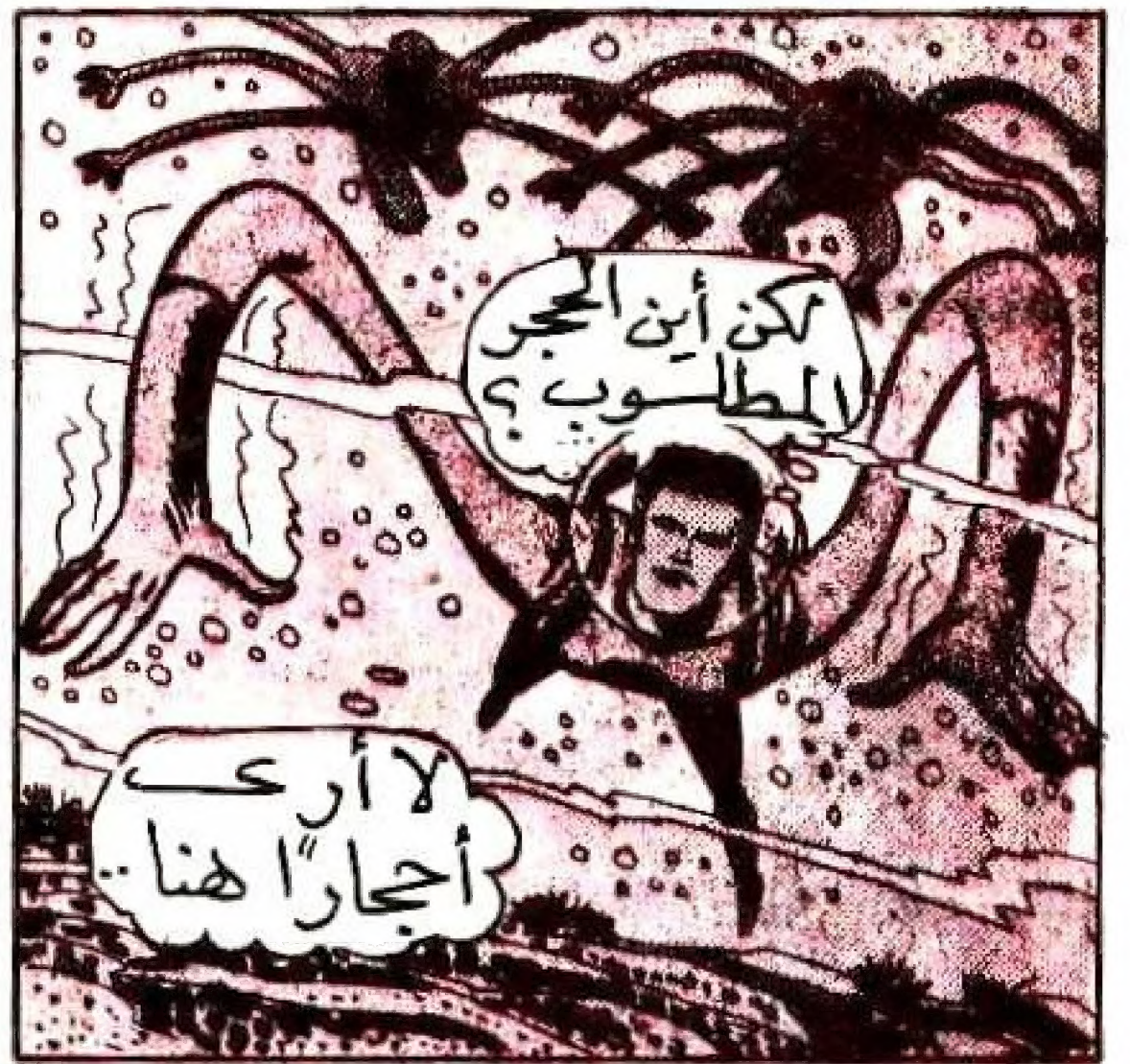
جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لا تمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....









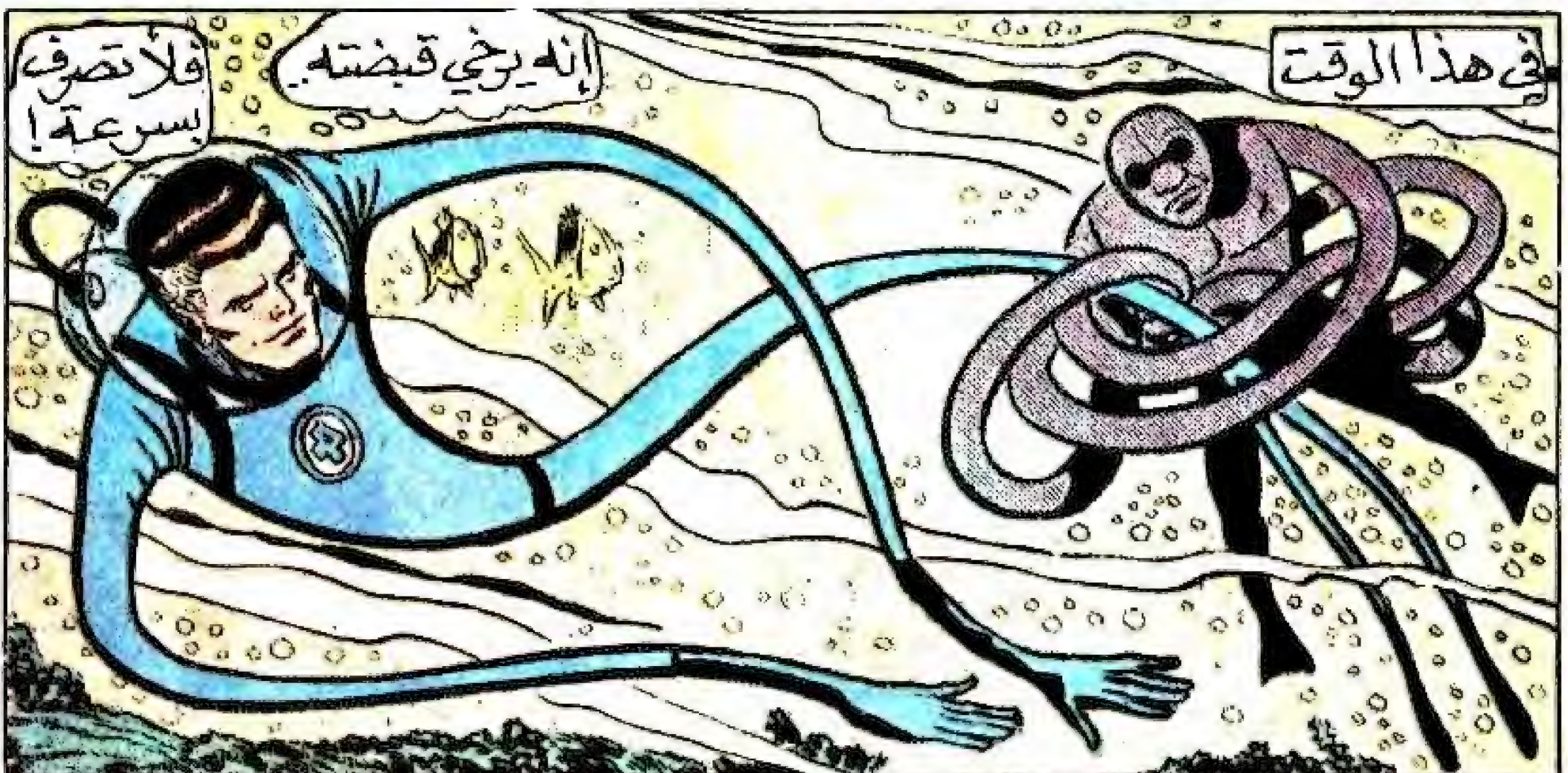


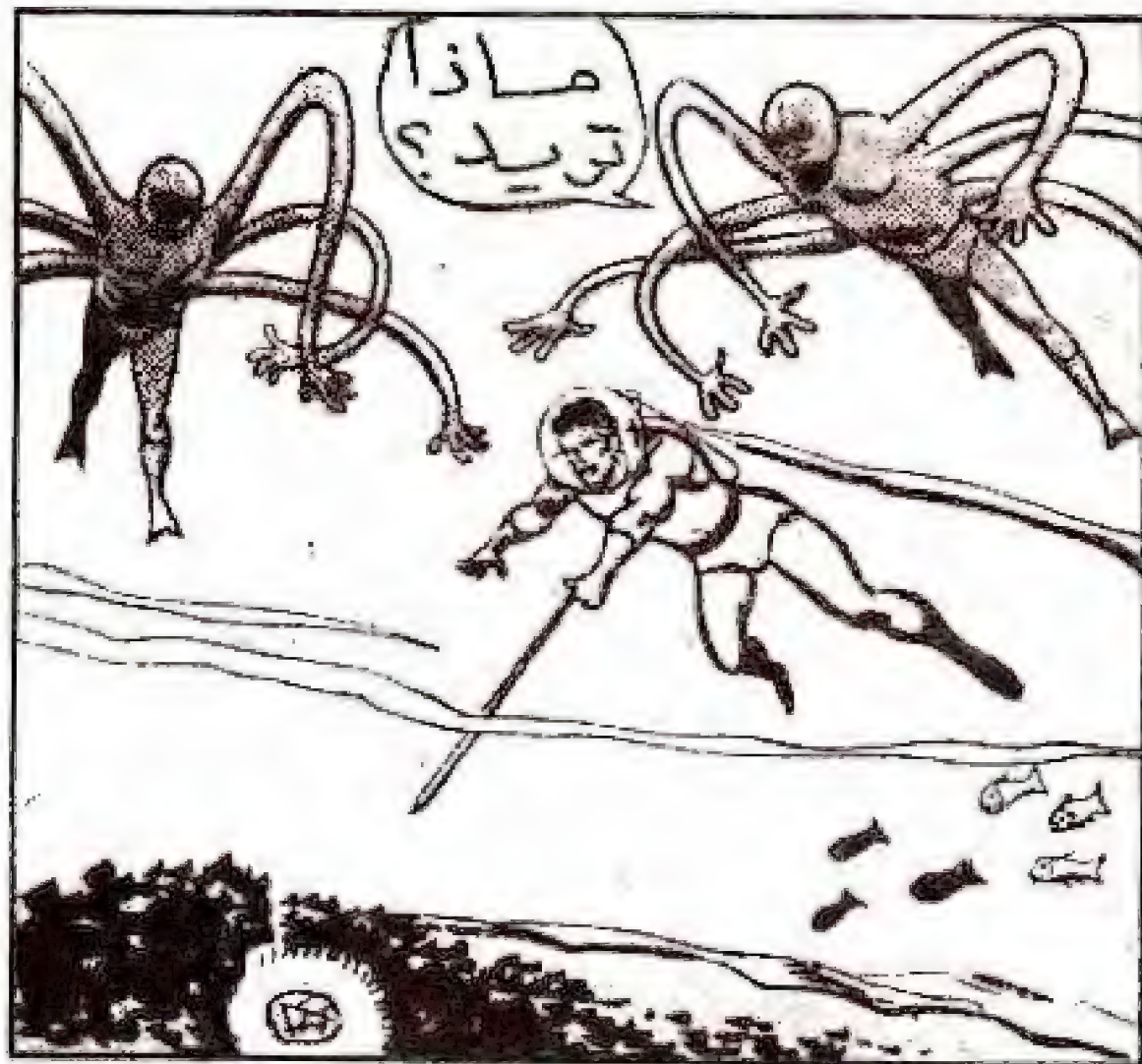


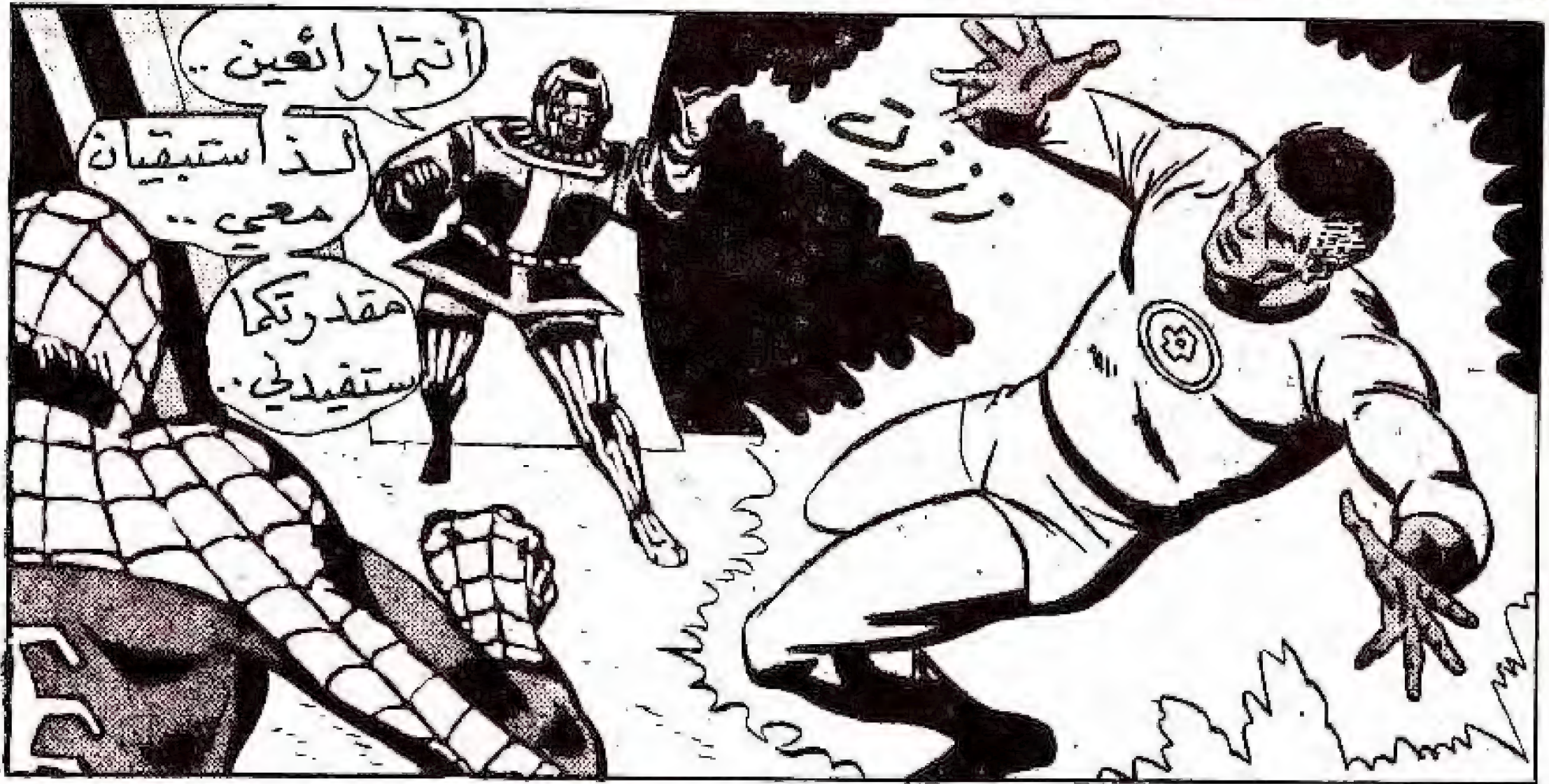
يا الهي!

آه.. من
يحاول قتلي؟













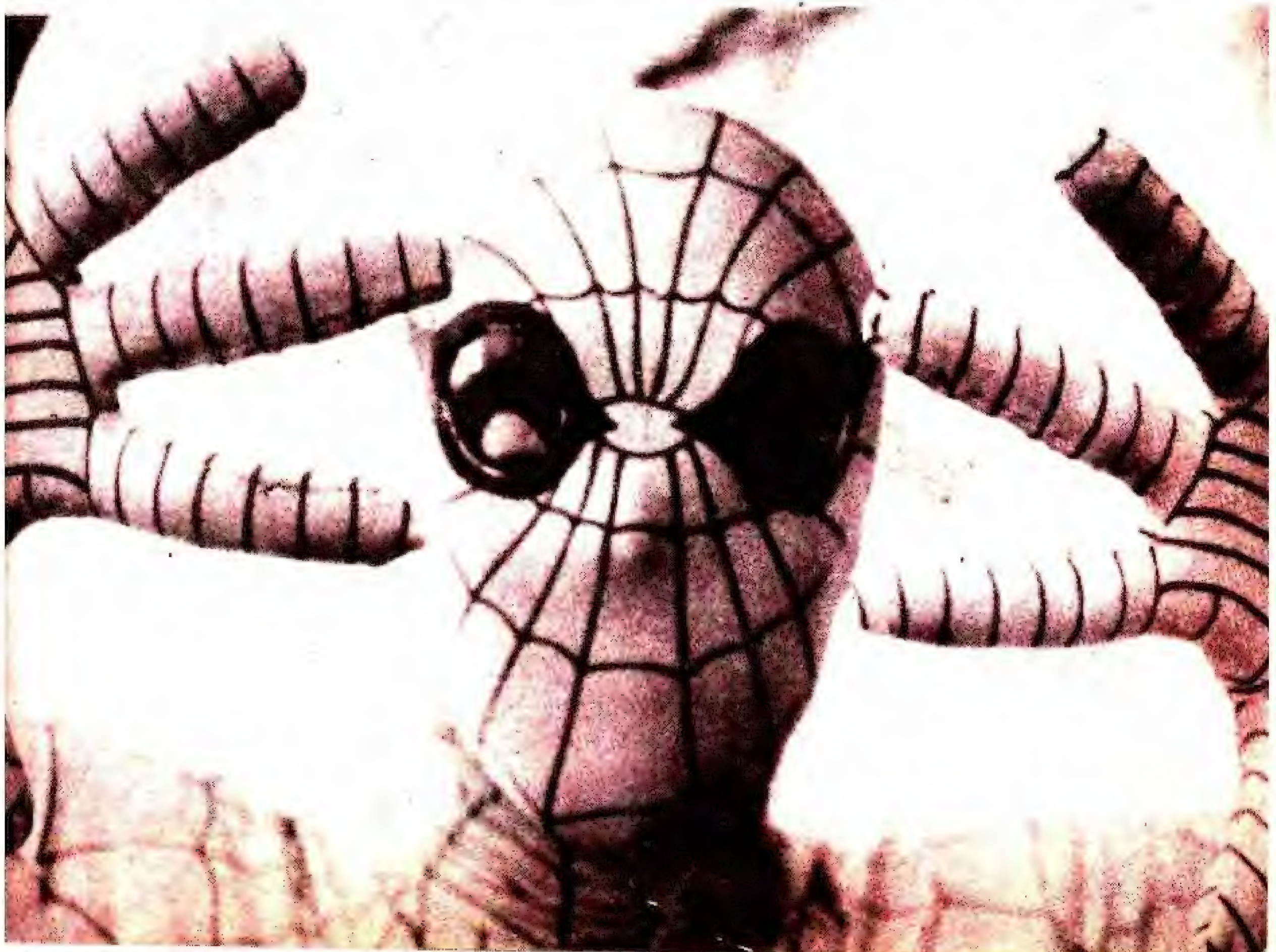
العينات قصّة

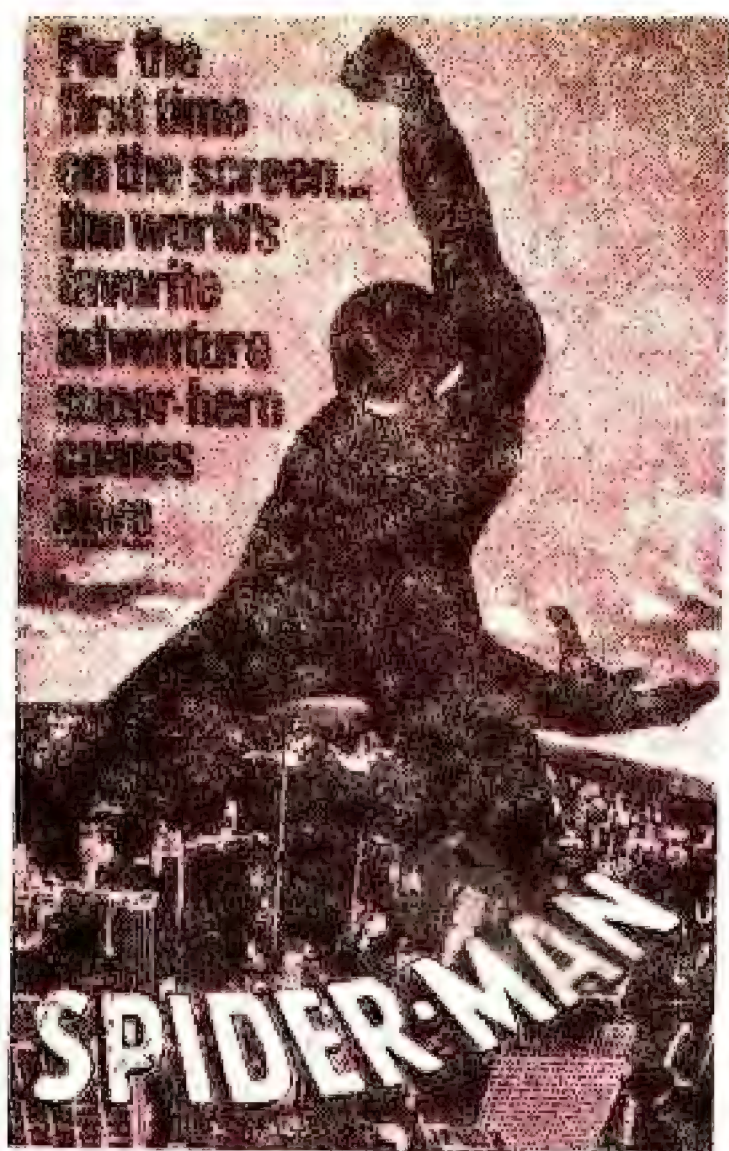
ولدت شخصية العنكبوت على هذا النوع من الأدب بعد عام ١٩٦٢ على صفحات مجلات مارفل كومكس . . وقد قدمها الى العالم « ستان لي » وهو أبرع من كتب في مجال القصص المصورة . .

وقد نال العنكبوت (سبايدرمان) نجاحاً مذهلاً رفع عدد قراء المجلات المصورة بشكل ملحوظ . . إذ أن الكثيرين أصبحوا « مدمنين » الكومكس الامريكية في كونه

على هذا النوع من الأدب بعد ان تعرفوا على العنكبوت . . ورغم كون العنكبوت جمع معظم مميزات الأبطال الخارقين (SUPER HEROES) من شخصية سرية إلى قوى خارقة غير طبيعية ، الى لباس غريب الألوان . . إلا أنه اختلف عن غيره من الأبطال الجبابرة الذين حفلت بهم مجلات الكومكس الامريكية في كونه

أول بطل خارق كانت لديه مشاكل الناس العاديين وحساسيتهم . . فهو يشعر أحياناً بالحزن لأبسط الأسباب ، يقع في الحب وينفشل مرة بعد أخرى ، يواجه أزمات ضمير ويشكك أحياناً في مفاهيمه ومبادئه . . ولعل هذه الأسباب هي التي جعلته قريباً الى قلوب الملايين إذ أن القارئ ، رغم الفارق التقني





ملصق لفيلم «العنكبوت»
الأول ..

لقطتان تظهران كيف تمحى ثنيات
الملابس في الصورة لكي يبدو
العنكبوت في أحسن أحواله ..

في نيسان ١٩٧٩ ، وقد
تأكد نجاح العنكبوت
سينمائياً ، قامت شركة
كولومبيا بانتاج فيلم ثانٍ له
بعنوان « العنكبوت يرد
الهجوم » .. وعام ١٩٨٠
صدر فيلمه الثالث العنكبوت
ضد التنين » ..

وهناك حديث يدور الآن
حول اخراج قصص العنكبوت
للتلفزيون بعد انتاج فيلم رابع
له .. اعتراف آخر بقيمة
القصة المصورة وشخصياتها
وأبطالها كمظهر من مظاهر
حضارة القرن العشرين
المثيرة ..

(مغامرات وقوى خارقة) كان
يجد بعضا من نفسه في شخصية
العنكبوت .

عام ١٩٧٨ ، وقد بدأت
شخصيات كثيرة من عالم
القصص المصورة تأخذ طريقها
الى الشاشة الكبيرة ، قامت
شركة كولومبيا بانتاج الفيلم
السينمائي الأول عن العنكبوت
محققة ارقام مبيعات عالية .
وقد لعب دور البطولة في فيلم
« العنكبوت » رياضي شاب
يدعى نيكولاس هاموند ..
وهو لعب دوراً في الفيلم الرائع
« لحن السعادة » مع جولي
اندروز ..



العنكبوت

العنكبوت مثل غيره من الناس ..

يحب الانتقال من مكان لآخر
دون كبير عناء ..

أخيه .. رأيته ؟
إنه العنكبوت !

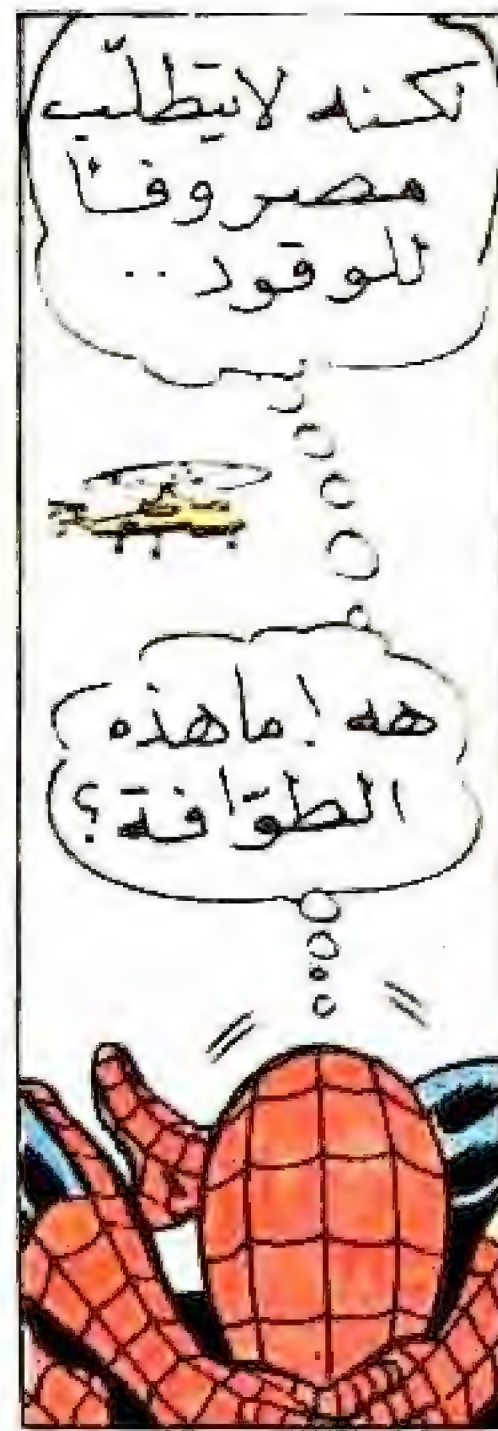
لقد سميت من
التأرجح معلقاً
بشيء كي ..

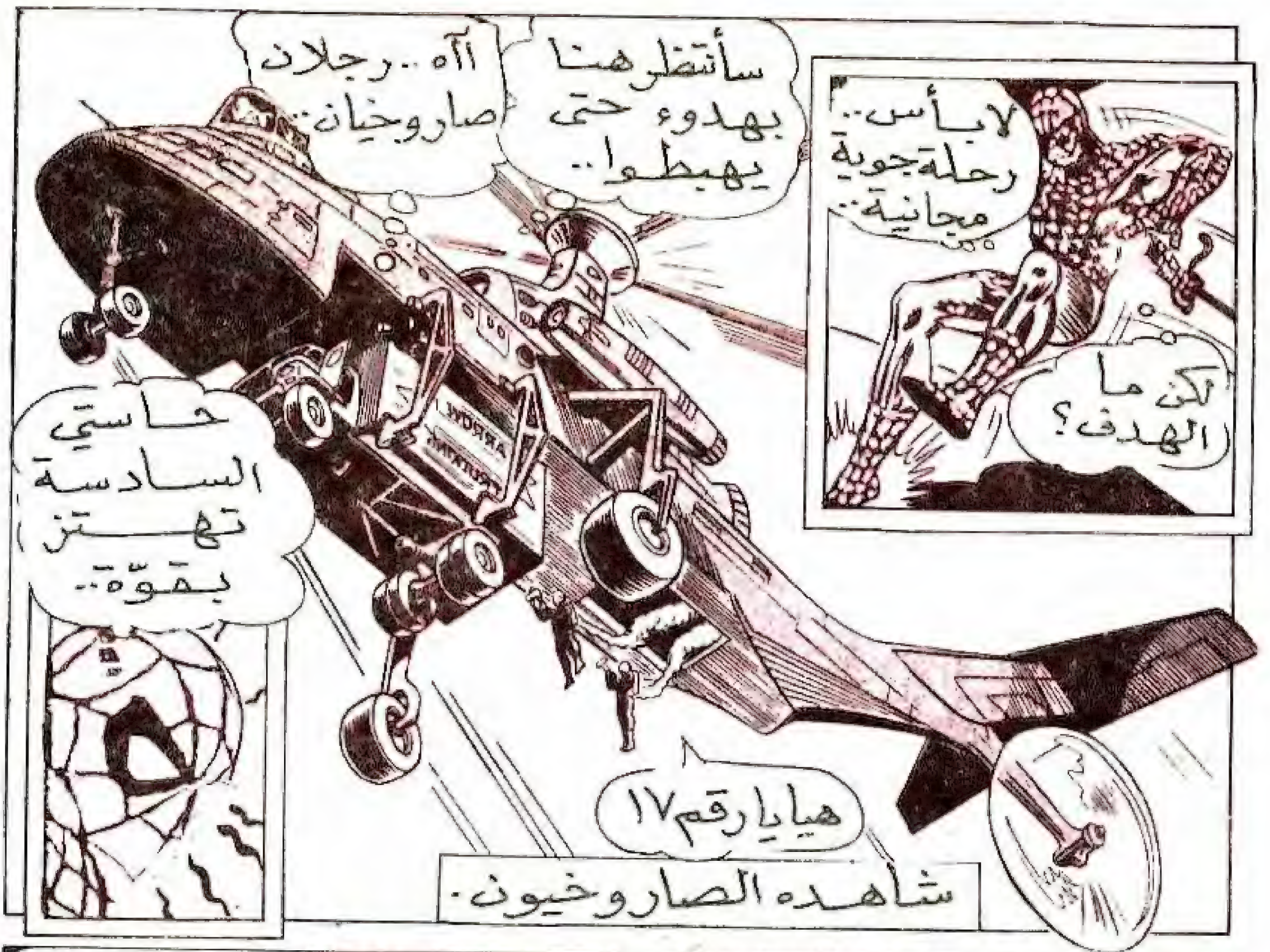
هذه طريقته
أفضل .. لكن ..

لولم أكن خارقاً
لسقطت عن السيارة وقُلت

كان العنكبوت
يشعر
بالسعادة ..

في نبضة العدر















في اليوم التالي وبعد نهار مضي اذا عرفت من شركة الكهرباء أي مكان حصل فيه إنفاق غير عادي للطاقة ..















بدأ
الجدار يتشقق



إنه يرخي كل
ثقله عليّ..



أنا محاصر..
لا يمكنني استعمال
قوتي..



يا الهي..
أنا عاجز عن
تحريكه..



مرحبا..

فرصتي
الوحيدة..

هي استعمال
قوتي..

لإسقاطه..

كراك



وتستيقظ
في السجن..

آه... غاز
من ربطة عنقه



هاهاها



والآن ستنام
يا صغيري..



هل
فاجأتك
مناورتي؟

بسطاء استعمار العنكبوت وعيه..

أضمن نجاح
التجربة..



أنا أتأكد
فقط من
ممانعة
الأجهزة



هل ترعجك
يداعى؟



أهلاً بك
أيها العنكبوت



أنظر قربك فتعرف السبب

لماذا قيتني هكذا؟



أنت
ستوت!

من أجل
أنت يعيش

برعب حاول العنكبوت أن يستوعب
كلام عدوه ملك الجريمة..

مع الباعة وفي المكتبات

٦٤ صفحة
بالألوان

جايمس بوند ٠٠٧

لعيذك فقط



قصة
الفيلم



كِبَار فِي نَفُوسِهِمْ وَقُلُوبِهِمْ وَأَرْوَاحِهِمْ

المغامرون الخمس

عِمَاد وَسَامِبُو
جَلال وَسُعَاد
وَحِيد وشَهيرة
خمسَة صِغَار
شَجَعَان وَكَلْبُ
شَجَاع .

يَطْلُبُونَ أَحَقَّ وَالْعَدْلَ
وَيَدِافِعُونَ عَنِ الظُّلْمِ .
صِغَار الْعُمَرِ كِبَار
الْعَقْل كِبَار النَفْسِ
كِبَار الرُّوح . هَؤُلَاءِ
هُمُ الْمَغَامِرُونَ .



معكم كل

سلسلة الألغاز البوليسية للكبار والصغار

اسبوع في قصة لغز جديد ومغامرة مثيرة

تصدر عن مؤسسة إسقاط البريج - ص.ب. ٢٦٦٨

بيروت - لبنان